SLOVENSKO
OGRODJE
KVALIFIKACIJ

Magister akademski oblikovalec tekstilij in oblačil/magistrica akademska oblikovalka tekstilij in oblačil

Izbrane kvalifikacije

Teletržnik/teletržnica	✕
Lesarski tehnik/lesarska tehnica	✕
Primerjaj označene	Počisti

Ime kvalifikacije	Magister akademski oblikovalec tekstilij in oblačil/magistrica akademska oblikovalka tekstilij in oblačil
Tip kvalifikacije	Diploma druge stopnje
Vrsta kvalifikacije	Izobrazba
Vrsta izobraževanja	Magistrsko izobraževanje
Trajanje izobraževanja	2 leti
Kreditne točke	120 kreditnih točk

Vstopni pogoji

• Zaključen študijski program prve stopnje na področju: oblikovanja tekstilij in oblačil ali modnega oblikovanja ali
• zaključen študijski program 1. stopnje z drugih umetniških področij, če kandidat pred vpisom opravi študijske obveznosti, ki so bistvene za nadaljevanje študija, v obsegu 10–60 KT ali
• zaključen visokošolski strokovni študijski program pred uvedbo bolonjske deklaracije na področju: oblikovanja tekstilij in oblačil ali modnega oblikovanja ali
• zaključen visokošolski strokovni študijski program po starem programu z drugih umetniških področij, če kandidat pred vpisom opravi študijske obveznosti, ki so bistvene za nadaljevanje študija, v obsegu 10–60 KT.

ISCED področje

ISCED področje
Umetnost in humanistika

ISCED podpodročje

isced podpodročje modno oblikovanje, oblikovanje prostora in industrijsko oblikovanje

Raven kvalifikacije

SOK 8
EOK 7
Druga stopnja

Učni izidi

Imetnik/imetnica kvalifikacije je usposobljen/-a za:
(splošne kompetence)

- študij teoretičnih in metodoloških konceptov ter iskanje novih virov znanja z uporabo znanstveno raziskovalnih metod,
- kritično refleksijo,
- eksperimentiranje in posredovanje različnih miselnih konceptov,
- lastno učenje na svojem strokovnem in umetniškem področju,
- socialne in komunikacijske zmožnosti vodenja skupinskega dela tudi na področju interdisciplinarnega delovanja in raziskovanja s ciljem bogatenja temeljne discipline,
- hiter odziv na nove informacije ter načrtovanje izdelkov z novimi ali izboljšanimi lastnostmi,
- profesionalno, etično in okoljsko odgovornost,
- uporabo sodobnih orodij, veščin in spretnosti, predvsem s področja informacijsko-komunikacijskih tehnologij v vsakdanjem strokovnem in umetniško kreativnemu delu,

(predmetno specifične kompetence)

- uporabo različnih specifičnih likovno vizualnih metodologij in postopkov za posredovanje problemov in kreacij z vizualno percepcijskega področja,
- visoko kakovostno optično zaznavo in občutljivost za oblike, vzorce ter realni (naravni in urbani) in metafizični (umišljeni in iluzivni) prostor,
- suvereno izražanje oblikovalskih idej s prostoročnim in računalniškim risanjem in slikanjem ter z 2D in 3D animacijo,
- analiziranje, razumevanje razlik in uporabo notranje likovne strukture posameznih likovnih in oblikovalskih del skozi posamezna zgodovinska stilna obdobja,
- različne pristope k vizualni interpretaciji sporočila od objektivno predstavitvenega do simbolnega, od

konkretnega do abstraktnega, od realnega do iluzivnega, od nedvoumnega do kontradiktornega,
- visoko kakovostno likovno analizo oblikovalskih ter drugih likovno-umetniških del s področja oblikovanja tekstilij in oblačil ter vizualnih komunikacij,
- analitično in primerjalno raziskovanje oblikovalskih in likovnih ustvarjalnih procesov ter pomena oblikovalske, likovne ter umetniške forme in jezika,
- proučevanje osnovnih sestavin likovnega mišljenja in govora, kakor tudi likovno oblikovalsko opazovanje in vrednotenje ter likovno oblikovalsko pojmovno mišljenje,
- postopno razvijanje oblikovalske moči in ustvarjalnosti ter svoje kreativne osebnosti in svetovnega nazora,
- združevanje fotografskih, tipografskih in likovno oblikovalskih sistemov v skupno celoto,
- kritično presojanje aktualnih modnih pojavov ter kreativno aktivnost na področju modnega novinarstva in modne kritike,
- visokokakovostno kreiranje in oblikovanje vseh vrst modnih dodatkov,
- opravljanje stilističnega dela za tiskane medije, televizije in različne prireditve,
- visokokakovostno oblikovanje kostumografije za televizijo, gledališče in film,
- modno fotografiranje, filmsko beleženje, predvajanje in komentiranje modnih dogodkov,
- samostojno umetniško dejavnost na področju ustvarjanja tekstilnih slik (krpanke, tapiserije), tekstilnega nakita (zračna čipka) in tekstilnih prostorsko plastičnih instalacij,
- poznavanje in uporabo znanstvenih metod in postopkov pri razvijanju idej in reševanju konkretnih delovnih problemov oblikovanja tekstilij in oblačil,
- pretvorbo ideje v pluralno lingvistično strukturo umetniško oblikovalskega izraza,
- povečanje dodane vrednosti izdelka in predvidevanje tržnih učinkov,
- mednarodno primerjanje in visoko zahtevnost pri oblikovanju standardov kakovosti lastnega dela,
- zahtevnejšo fotomontažo figure, oblačila, vzorca za načrtovanje celostne vizualne podobe pri kostumografiji ali 'stylingu',
- interpretacijo historičnih oblačil, krojev in elementov v sodobna oblačila.

Ocenjevanje in zaključevanje

Uspeh na izpitu se ocenjuje z ocenami: 10 (odlično); 9 (prav dobro: nadpovprečno znanje, vendar z nekaj napakami); 8 (prav dobro: solidni rezultati); 7 (dobro); 6 (zadostno: znanje ustreza minimalnim kriterijem); 5–1 (nezadostno). Kandidat uspešno opravi izpit, če dobi oceno od zadostno (6) do odlično (10).

Napredovanje

Študent mora imeti za vpis v 2. letnik doseženih najmanj 54 KT.

Prehodnost

Doktorski študijski programi 3. stopnje (SOK: raven 10)

Pogoji za pridobitev javne listine

Za dokončanje študija mora študent opraviti vse obveznosti pri vseh predmetih, ki jih je vpisal, ter pripraviti magistrsko delo in ga zagovarjati. Področje magistrskega dela je vezano na izbrani glavni izbirni predmet.

Izvajalci kvalifikacije

Univerza v Ljubljani, Naravoslovnotehniška fakulteta

URL

https://www.ntf.uni-lj.si/oto/studij/2-stopnja/oblikovanje-tekstilij-in-oblacil-mag/