

---

# Diplomirani filmski in televizijski ustvarjalec (un)/diplomirana filmska in televizijska ustvarjalka (un)

---

## Izbrane kvalifikacije

<b>Ime kvalifikacije</b>	Diplomirani filmski in televizijski ustvarjalec (un)/diplomirana filmska in televizijska ustvarjalka (un)
<b>Tip kvalifikacije</b>	Diploma prve stopnje (UN)
<b>Vrsta kvalifikacije</b>	Izobrazba
<b>Vrsta izobraževanja</b>	Visokošolsko univerzitetno izobraževanje
<b>Trajanje izobraževanja</b>	3 leta
<b>Kreditne točke</b>	180 kreditnih točk
<b>Vstopni pogoji</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Matura ali</li><li>• zaključni izpit (pred 1. junijem 1995) po kateremkoli štiriletnem srednješolskem programu.</li></ul> Vsi kandidati morajo opraviti preizkus posebne nadarjenosti in dokazati ustrezne psihofizične sposobnosti.

## ISCED področje

ISCED področje  
Umetnost in humanistika

## ISCED podpodročje

isced podpodročje avdiovizualno ustvarjanje, tehnike in  
multimedijska proizvodnja

## Raven kvalifikacije

SOK 7  
EOK 6  
Prva stopnja

## Učni izidi

Imetnik/imetnica kvalifikacije je usposobljen/-a za:  
(splošne kompetence)

- analizo in sintezo,
- uporabo znanja v praksi,
- načrtovanje in ravnanje s časom,
- poznavanje področja filma in televizije,
- obvladanje govornih in pisnih sposobnosti v slovenščini,
- obvladanje angleškega jezika (usmerjeno na področje gledališča, radia, filma in televizije),
- obvladovanje osnovnih računalniških orodij na področju filma in televizije,
- kritičnost in samokritičnost,
- prilagajanje novim okoliščinam,
- razvoj novih idej (ustvarjalnost),
- reševanje problemov,
- odločanje,
- delo v skupini,
- vodenje,
- delo v interdisciplinarni skupini,
- komuniciranje z nestrokovnjaki s področja filma in televizije,
- spoštovanje različnosti in multikulturalnosti,
- delovanje v mednarodnem okolju,
- avtonomno delovanje,
- oblikovanje in vodenje projektov,
- iniciativo in interpretacijo,
- zavezanost etiki,
- skrb za kakovost,
- željo po uspehu,

(predmetno specifične kompetence)

- poznavanje in razumevanje zgodovine in teorije filma, televizije in AV medijev,
- poznavanje in razumevanje osnov zgodovine drame in osnov dramaturgije,
- koherentno obvladovanje temeljnega znanja s sposobnostjo povezovanja znanj ter praktično ustvarjalno uporabo znanj na področju filma, televizije in AV medijev,
- umeščanje novih informacij in interpretacij v kontekst filma, televizije in AV medijev,
- razumevanje in uporabo ustvarjalnih postopkov na področju filma, televizije in AV medijev,
- razumevanje področja FTV režije in povezanosti s FTV snemanjem in FTV montažo ter ostalimi disciplinami na področju filma, televizije in AV medijev,
- razvoj veščin in spretnosti v uporabi znanja na področju FTV režije,

- samostojno režijsko/realizatorsko ustvarjalno in strokovno delo pri izvedbi dokumentarnega filma, igranega filma, TV-drame, televizijskih oddaj različnih zvrsti in drugih oblik AV del,
- razumevanje področja FTV snemanja in povezanosti s FTV režijo in FTV montažo ter ostalimi disciplinami na področju filma, televizije in AV medijev,
- razvoj veščin in spretnosti v uporabi znanja na področju FTV snemanja,
- uporabo klasične filmske, video analogne in video digitalne tehnike in pripomočkov za snemanje slike,
- samostojno snemalsko ustvarjalno in strokovno delo pri izvedbi dokumentarnega filma, igranega filma, TV-drame, televizijskih oddaj različnih zvrsti in drugih oblik AV del,
- razumevanje področja FTV montaže in povezanosti s FTV režijo in FTV snemanjem ter ostalimi disciplinami na področju filma, televizije in AV medijev,
- razvoj veščin in spretnosti v uporabi znanja na področju FTV montaže,
- uporabo klasičnih filmskih, video-avdio analognih in video-avdio digitalnih montažnih sistemov in pripomočkov na področju FTV montaže,
- samostojno montažno ustvarjalno in strokovno delo pri izvedbi dokumentarnega filma, igranega filma, TV-drame, televizijskih oddaj različnih zvrsti in drugih oblik AV del,
- poznavanje in razumevanje izbirnih znanj,
- koherentno obvladovanje izbirnih znanj s sposobnostjo povezovanja izbirnih znanj ter njihovo praktično ustvarjalno uporabo na področju filma, televizije in AV medijev,
- umeščanje novih informacij in interpretacij iz izbirnih znanj v kontekst področja filma, televizije in AV medijev.

## Ocenjevanje in zaključevanje

Uspeh na izpitu se ocenjuje z ocenami: 10 (odlično); 9 (prav dobro: nadpovprečno znanje, vendar z nekaj napakami); 8 (prav dobro: solidni rezultati); 7 (dobro); 6 (zadostno: znanje ustreza minimalnim kriterijem); 5-1 (nezadostno). Kandidat uspešno opravi izpit, če dobi oceno od zadostno (6) do odlično (10).

## Napredovanje

Za napredovanje v 2. letnik mora študent v celoti opraviti obveznosti, predpisane s predmetnikom in učnimi načrti za 1. letnik, v skupnem obsegu 60 KT. Za napredovanje v 3. letnik mora študent v celoti opraviti obveznosti, predpisane s predmetnikom in učnimi načrti za 2. letnik, v skupnem obsegu 60 KT, kar skupaj z obveznostmi 1. letnika pomeni zbranih 120 KT.

## Prehodnost

Magistrski študijski programi 2. stopnje (SOK: raven 8)

## Pogoji za pridobitev javne listine

Za dokončanje študija mora študent opraviti vse obveznosti, ki jih določajo študijski program in učni načrti predmetov, predpisanih na izbrani smeri, v skupnem obsegu 180 KT.

## Izvajalci kvalifikacije

Univerza v Ljubljani, Akademija za gledališče, radio, film in televizijo

URL

<https://www.agrft.uni-lj.si/sl/studij/prva-stopnja>

---